

	<p>Object: Non extendas manum tuam super puerum; nunc cognovi quod timeas Dominum; Genes. 22 [Das Opfer Abrahams]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSBartoli AB 3.4</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie.

Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf mehrere Zeichnungen, die mit der Darstellung in Verbindung stehen, darunter eine Zeichnung in der Royal Library, Windsor Castle (Inv. 12730). Bei dieser gleichseitigen Zeichnung, die keine Quadrierung aufweist, könnte es sich um eine Kopie einer verlorenen Vorzeichnung von G. Penni für die Sockelmalerei handeln, vgl. Oberhuber 1972, p. 176, Kat. 471a.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.4, Non extendas manum tuam super puerum; nunc cognovi quod timeas Dominum; Genes. 22 [Das Opfer Abrahams], Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 86 mm; Breite: 228 mm; Blatt:  
Höhe: 90 mm; Breite: 237 mm

## Events

Published

When 1635-1700

Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Painted	When	1635-1700
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	
Painted	When	1635-1700
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1635-1700
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abraham
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isaac
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Abraham
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Isaac
	Where	

## Keywords

- Angel
- Binding of Isaac
- Fire
- Graphics
- Human sacrifice
- Kniende Figur

- Knife
- Open fire (in general)
- frieze

## Literature

- Dacos 1977. , S. 295, Tav. CXXXVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953