

	<p>Objekt: Non extendas manum tuam super puerum; nunc cognovi quod timeas Dominum; Genes. 22 [Das Opfer Abrahams]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf mehrere Zeichnungen, die mit der Darstellung in Verbindung stehen, darunter eine Zeichnung in der Royal Library, Windsor Castle (Inv. 12730). Bei dieser gleichseitigen Zeichnung, die keine Quadrierung aufweist, könnte es sich um eine Kopie einer verlorenen Vorzeichnung von G. Penni für die Sockelmalerei handeln, vgl. Oberhuber 1972, p. 176, Kat. 471a.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.4, Non extendas manum tuam super puerum; nunc cognovi quod timeas Dominum; Genes. 22 [Das Opfer Abrahams], Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 86 mm; Breite: 228 mm; Blatt:
Höhe: 90 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1700
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700

	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isaak
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Isaak
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Feuer
- Fries
- Kniende Figur

- Menschenopfer
- Messer
- Offenes Feuer (generell)
- Opferung Isaaks

Literatur

- Dacos 1977. , S. 295, Tav. CXXXVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953