

	<p>Object: Deus Noe Iridem pacis signum demonstrat. Genes. IX. [Gott zeigt Noah den Regenbogen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSBartoli AB 3.3</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie.

Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Eine gleichseitige quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei von P. del Vaga befindet sich im Städel Museum, Frankfurt (Inv. 375), vgl. Dacos 1977, p. 295.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.3, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 89 mm; Breite: 237 mm; Blatt:

Höhe: 97 mm; Breite: 245 mm

## Events

Published

When 1635-1700

Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Template creation

When 1635-1700

Who Perino del Vaga (1501-1547)

Where

Painted

When 1635-1700

	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	
Painted	When	1635-1700
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1635-1700
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Noah
	Where	

## Keywords

- Book of Genesis
- Gott segnet Noah und gibt ihm seine Gebote
- Graphics
- Kniende Figur
- Rainbow
- cloud
- frieze

## Literature

- Dacos 1977. , S. 295, Tav. CXXXVIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953