

	<p>Objekt: Deus Noe Iridem pacis signum demonstrat. Genes. IX. [Gott zeigt Noah den Regenbogen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.3</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie.

Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Eine gleichseitige quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei von P. del Vaga befindet sich im Städel Museum, Frankfurt (Inv. 375), vgl. Dacos 1977, p. 295.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.3, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 89 mm; Breite: 237 mm; Blatt:
Höhe: 97 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1700
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1635-1700
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	

Gemalt	wann	1635-1700
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fries
- Genesis (Buch)
- Gott segnet Noah und gibt ihm seine Gebote
- Kniende Figur
- Regenbogen
- Wolke

Literatur

- Dacos 1977. , S. 295, Tav. CXXXVIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953