

	<p>Objekt: Deus reiecris Cain muneribus: Abel dona suscipit; Abel à Cain interficitur. Genes. IV. [Kain und Abel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.2, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 88 mm; Breite: 239 mm; Blatt:
Höhe: 102 mm; Breite: 244 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1700
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1635-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik
- Eifersucht
- Fries
- Genesis (Buch)
- Herde
- Offener Kamin
- Opfer (Person)
- Tötungsdelikt

Literatur

- Dacos 1977. , S. 295, Tav. CXXXVIc
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953