Objekt: Deus reiecris Cain muneribus:

Abel dona suscipit; Abel à Cain interficitur. Genes. IV. [Kain und

Abel]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: PSBartoli AB 3.2

Beschreibung

Teil einer Serie. Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.2, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 88 mm; Breite: 239 mm; Blatt:

Höhe: 102 mm; Breite: 244 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1635-1700

wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

WO

Gemalt wann 1635-1700

wer Perino del Vaga (1501-1547)

WO

Gemalt wann 1635-1700

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Druckplatte wann 1635-1700

hergestellt

wer Pietro Santi Bartoli (1635-1700)

WO

Geistige wann Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Kain (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Abel (Bibel)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Kain (Bibel)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Abel (Bibel)

wo

Schlagworte

- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik
- Eifersucht
- Fries
- Genesis (Buch)
- Herde
- Offener Kamin
- Opfer (Person)
- Tötungsdelikt

Literatur

- Dacos 1977. , S. 295, Tav. CXXXVIc
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953