

	Object: L'amour réciproque (goldene Zeitalter)
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AgCarracci AB 3.28

Description

Plattenzustand I ohne Inschrift.

Das Gemälde, nach dem der Stich ist, wird einem anonymen Künstler aus Venedig um 1600 zugeschrieben. Vermutlich wurde es von Paolo Fiammingo gemalt.

Recto: Oben links roter Fleck.

Verso: Mehrere rote, blaue und schwarze Farbspuren. Zwei braun verfärbte vertikale Falten und eine braun verfärbte horizontale Mittelfalte. In den Ecken Spuren alter Montierung. Links unten Klebebandrest.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 3.28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 296 mm

Events

Painted When 1589-1595

Who

Where

Printing plate produced When 1589-1595

Who Agostino Carracci (1557-1602)

Where

Keywords

- Forest
- Glade
- Graphics
- Group dance
- Liebende
- Man
- Putto
- Woman
- die Entstehung des Menschen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 105, 119
- Bohlin 1979. , S. 306-308, 191
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 602, 110
- TIB. , S. 39, 159, 117