Objekt:	L'amour réciproque (goldene Zeitalter)
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AgCarracci AB 3.28

Beschreibung

Plattenzustand I ohne Inschrift.
Das Gemälde, nach dem der Stich ist, wird einem anonymen Künstler aus Venedig um 1600 zugeschrieben. Vermutlich wurde es von Paolo Fiammingo gemalt.
Recto: Oben links roter Fleck.
Verso: Mehrere rote, blaue und schwarze Farbspuren. Zwei braun verfärbte vertikale Falten und eine braun verfärbte horizontale Mittelfalte. In den Ecken Spuren alter Montierung. Links unten Klebebandrest.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1589-1595
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1589-1595
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gruppentanz
- Lichtung
- Liebende
- Mann
- Putto
- Wald
- die Entstehung des Menschen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 105, 119
- Bohlin 1979. , S. 306-308, 191
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 602, 110
- TIB. , S. 39, 159, 117