

	<p>Objekt: Mihi quoque obsecro, ut Benedicas: Cumq fleret Esau, dixit Isaac, in pinguedine Terra Benedictio tua [Esau vor Isaak]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.22</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae ad Tem. Pac.  
Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.22, Imagines veteris ac novi testamenti, 52  
Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 241 mm; Breite: 269 mm; Blatt:  
Höhe: 250 mm; Breite: 276 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isaak
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rebekka (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Esau
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakob (Patriarch)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Isaak
	wo	

## Schlagworte

- Betrug
- Bett
- Bitte
- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik

- Enttäuschung
- Erstgeburtsrecht
- Familie
- Genesis (Buch)
- Jagdbeute
- Mutter
- Recht
- Schwindel, Falschmeldung
- Segen
- Sohn
- Täuschung
- Vater
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXIVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.