

	<p>Objekt: Prospiciens Abimelech per Fenestram vidit Isaac iocantem cum Rebecca Uxore sua [Isaak und Rebekka von Abimelech entdeckt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.20</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.20, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 267 mm; Blatt:
Höhe: 258 mm; Breite: 281 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isaak
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rebekka (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abimelech (Sohn des Gideon)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abimelech
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rebekka (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Isaak

Schlagworte

- Architektur
- Beobachtung
- Brunnen
- Druckgraphik
- Eifersucht
- Entdeckung
- Fenster
- Genesis (Buch)
- König
- Liebespaar
- Neid
- Sonnenstrahlung
- Umarmung

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.