

	<p>Objekt: Educto Lot cum Uxore, et Filiabus, pluit DNS super Sodomam Sulphur, et Ignem Respiciens Uxor post se, versa est in Statuam Salis [Lot flieht mit seiner Familie aus Sodom]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.18</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis formis Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.18, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 234 mm; Breite: 261 mm; Blatt:  
Höhe: 243 mm; Breite: 271 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lot (Bibel und Koran)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sodom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Brand
- Druckgraphik
- Familie
- Flucht
- Genesis (Buch)
- Gomorrha
- Mutter
- Nicht-aggressive Beziehungen
- Rauch
- Stadt
- Stadttor
- Tochter
- Vater

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.