

	<p>Object: Apparuerunt ei tres Viri, et cucurrit Abraham de Ostio Tabernaculi sui, et adoravit in Terram [Drei Engel erscheinen Abraham]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.17</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.17, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 265 mm; Blatt: Höhe: 246 mm; Breite: 276 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Gianfrancesco Penni (1488-1530)

	Where	
Template creation	When	
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abraham
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sara
	Where	

Keywords

- Angel
- Door
- Graphics
- Guest
- Horcherin
- House
- Landscape
- Shadow
- Visit

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.