

	<p>Objekt: Apparuerunt ei tres Viri, et cucurrit Abraham de Ostio Tabernaculi sui, et adoravit in Terram [Drei Engel erscheinen Abraham]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.17</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.17, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 265 mm; Blatt:

Höhe: 246 mm; Breite: 276 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1675
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Veröffentlicht wann 1675
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Gianfrancesco Penni (1488-1530)
wo

Vorlagenerstellung wann

	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sarah (Frau des Abraham)
	wo	

Schlagworte

- Besuch
- Druckgraphik
- Engel
- Gast
- Haus
- Horcherin
- Landschaft
- Schatten
- Tür

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.