

	Object: Ganimedis Iuvenis Troianus Raptus a Iove
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBeatrizet WB 3.8

Description

Verso Spuren alter Montierung. Mehrere Ausrisse hinterlegt. Datiert auf der Zunge des Hundes. Bianchi schreibt dieses Blatt N. Beatrizet zu, siehe Bianchi 2003, S. 6. Vergleich die Zeichnung von G. Clovio in London, Royal Collection (Inv.-Nr. 913036). Vergleiche gegenseitige Kopie beatrizet-n-ab3-0027.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 3.8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 426 mm; Breite: 273 mm

Events

Printing plate
produced

When 1542

Who Nicolas Beatrizet (1507-1577)

Where

Drawn

When 1542

Who Michelangelo (1475-1564)

Where

Intellectual
creation

When

Who Michelangelo (1475-1564)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ganymede
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Jupiter
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Jupiter
	Where	

Keywords

- Boy
- Canidae
- Cup-bearer
- Eagle
- Ganymed
- Graphics
- Kidnapping
- Landscape
- Man struggling with animals
- Port
- Robbery

Literature

- Bianchi 2003. , S. II.6.35.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.238.10.I