

	Objekt: Ganimedis Iuvenis Troianus Raptus a Iove
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBeatrizet WB 3.8

Beschreibung

Verso Spuren alter Montierung. Mehrere Ausrisse hinterlegt. Datiert auf der Zunge des Hundes. Bianchi schreibt dieses Blatt N. Beatrizet zu, siehe Bianchi 2003, S. 6. Vergleich die Zeichnung vo G. Clovio in London, Royal Collection (Inv.-Nr. 913036). Vergleiche gegenseitige Kopie beatrizet-n-ab3-0027.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 426 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1542

wer Nicolas Beatrizet (1507-1577)

wo

Gezeichnet

wann 1542

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ganymed (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Entführung
- Ganymed
- Hafen
- Hunde
- Junge
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Landschaft
- Mundschenk
- Raub

Literatur

- Bianchi 2003. , S. II.6.35.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.238.10.I