

	<b>Object:</b> Petrus und Johannes heilen den Lahmen im Tempel
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> I. XVI. H. AB 3.16

## Description

Gleichseitige Kopie nach einer Radierung Parmigianinos. Wallace vermutet, dass Parmigianino nach dem Karton Raffaels für die Tapiserie in der Sixtinischen Kapelle gearbeitet hat, der sich heute in der Royal Collection London befindet, vgl. Reed/Wallace 1989, Italian Etchings of the Renaissance and Baroque, S. 16f.

Alternative Titel: Druckgraphik I. XVI. H. AB 3.16.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck  
Measurements: Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 409 mm

## Events

Template creation	When	16. century
	Who	Parmigianino (1503-1540)
Printing plate produced	Where	
	When	16. century
Intellectual creation	Who	
	Where	
	When	
	Who	Raphael (1483-1520)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

## Keywords

- Child
- Column
- Graphics
- Healing
- Mother
- Temple
- The (five) senses

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI, 9, 7 (Kopie)
- Reed/Wallace 1989, S. zu Kat. 10, S. 16f..