

	<b>Object:</b> Cataractae Coeli apertae sunt [Die Sintflut]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> PAquila AB 3.12

## Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae ad Temp. Pacis. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.12, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 257 mm; Blatt:  
Höhe: 246 mm; Breite: 264 mm

## Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Printing plate produced	When	1675

	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Noah
	Where	

## Keywords

- Book of Genesis
- Death by drowning (non-violent)
- Deluge myth
- Ertrinkender
- Flood
- Graphics
- Noah's Ark
- Rain
- Rescue
- Storm
- Water

## Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XVIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.