

	<p>Objekt:           Concepit Heva, et peperit Cain Fratremque eius Abel [Adam und Eva mit Kain und Abel]</p> <p>Museum:          Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung:        Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.10</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis for. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.10, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 258 mm; Blatt:  
Höhe: 244 mm; Breite: 262 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Tommaso Vincidor (1493-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675

	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Familie
- Feldarbeit

- Frau
- Genesis (Buch)
- Kind
- Landschaft
- Landwirtschaft
- Mann
- Mutter

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-19
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.