

	<p>Tárgyak: Eiecito Adam et collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim et flammeum Gladium [Die Vetreibung aus dem Paradies]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PAquila AB 3.9</p>
--	--

Leírás

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis for. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.9, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 7.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méretek:

Platte: Höhe: 239 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 247 mm; Breite: 266 mm

Események

Készítés	mikor	1675
	ki	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	hol	
Kiadás	mikor	1675
	ki	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1675
	ki	Tommaso Vincidor (1493-1536)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1675
	ki	Cesare Fantetti (1660-1740)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1675
	ki	Cesare Fantetti (1660-1740)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Ádám
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Eva [biblische Person]
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Kerub
- Mózes első könyve
- Paradies
- Scham
- Strahlen
- angyal
- ember
- férfi
- kard
- kitelepítés
- lépcső
- nő
- Ószövetség
- édenkert

Szakirodalom

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.