Objekt:	Decepta Mulier a Serpente tulit de Fructu illius [Der Sündenfall]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	PAquila AB 3.8

Beschreibung

Teil einer Reihe.Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis for. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.8, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 238 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Pellegrino Aretusi (1463-1523)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	

Schlagworte

- Baum der Erkenntnis
- Christentum
- Druckgraphik
- Eva bietet die Frucht Adam an
- Frau
- Frucht
- Garten Eden
- Genesis (Buch)
- Landschaft
- Mann
- Paradies
- Schlange
- Sündenfall
- Teufel
- Verführen

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XIII
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.