

	<p>Objekt: Adduxit eam ad Adam, dixito ‚Adam: How nunc os ex Ossibus meis; Et caro ex Carne mea [Gott gibt Adam Eva]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis for. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.7, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 248 mm; Blatt:
Höhe: 246 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Tommaso Vincidor (1493-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675

	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erschaffung
- Frau
- Garten Eden
- Genesis (Buch)
- Gott
- Gott führt Eva zu Adam
- Kaninchen
- Landschaft

- Mann
- Nagetiere
- Paradies
- Versuchen

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.