

	<p>Object: Creavit omnem Animam viventem secundum Speciem suam [Gott erschafft die Tiere]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.6</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe.

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.6, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 192 mm; Breite: 310 mm; Blatt:  
Höhe: 202 mm; Breite: 312 mm

## Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Raffaellino dal Colle (1490-1566)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
Drawn	Where	
	When	1675
Intellectual creation	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
	When	
	Who	God the Father
	Where	

## Keywords

- Animal
- Arecaceae
- Book of Genesis
- Creation of the animals ~ Genesis
- Elephantidae
- Erschaffung
- Garden of Eden
- Gastropoda
- God
- Graphics
- Landscape
- Panthera leo
- Paradise
- Peacock
- Struthio
- Unicorn

## Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XIb
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.