

	<p>Objekt: Creavit omnem Animam viventem secundum Speciem suam [Gott erschafft die Tiere]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.6</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.6, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 192 mm; Breite: 310 mm; Blatt:
Höhe: 202 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Raffaellino del Colle (1490-1566)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675

	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Einhorn
- Elefant
- Erschaffung
- Erschaffung der Tiere
- Garten Eden
- Genesis (Buch)
- Gott
- Landschaft
- Löwe
- Palmengewächse
- Paradies
- Pfau
- Schnecke
- Strauße (Struthionidae)
- Tier

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XIb
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.