

	<p>Object: Fecit duo Luminaria magna, et posuit in Firmamento ut Lucerent super Terram [Gott erschafft Tag und Nacht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.5</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe.

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae. Stockflecken. Lichtrand links. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.5, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 224 mm; Breite: 336 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Marcillat, Guglielmo di Pietro de
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
Drawn	Where	
	When	1675
Intellectual creation	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	God the Father
	Where	
	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Book of Genesis
- Day
- Division of light and darkness
- Earth
- Earth, world as celestial body
- Erschaffung
- God
- Graphics
- Moon
- Night
- Sun

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.