

	<p>Objekt: Fecit duo Luminaria magna, et posuit in Firmamento ut Lucerent super Terram [Gott erschafft Tag und Nacht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.5</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae. Stockflecken. Lichtrand links. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.5, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 224 mm; Breite: 336 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Marcillat, Guglielmo di Pietro de
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

## Schlagworte

- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Erde (Planet)
- Erschaffung
- Genesis (Buch)
- Gott
- Mond
- Nacht
- Sonne
- Tag
- Teilung von Licht und Dunkelheit

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.