

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Divisit Lucem a tenebris, appellavito Lucem Diem, et tenebras Noctem [Gott trennt Licht und Dunkelheit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.4</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis for. Romae. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.4, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 307 mm; Blatt:  
Höhe: 199 mm; Breite: 317 mm

## Ereignisse

|                |      |                                       |
|----------------|------|---------------------------------------|
| Hergestellt    | wann | 1675                                  |
|                | wer  | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|                | wo   |                                       |
| Veröffentlicht | wann | 1675                                  |
|                | wer  | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|                | wo   |                                       |
| Gemalt         | wann | 1675                                  |
|                | wer  | Giulio Romano (1499-1546)             |
|                | wo   |                                       |

|                                     |      |                              |
|-------------------------------------|------|------------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt          | wann | 1675                         |
|                                     | wer  | Cesare Fantetti (1660-1740)  |
|                                     | wo   |                              |
| Gezeichnet                          | wann | 1675                         |
|                                     | wer  | Cesare Fantetti (1660-1740)  |
|                                     | wo   |                              |
| Geistige<br>Schöpfung               | wann |                              |
|                                     | wer  | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
|                                     | wo   |                              |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |                              |
|                                     | wer  | Gottvater                    |
|                                     | wo   |                              |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                              |
|                                     | wer  | Gottvater                    |
|                                     | wo   |                              |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Dunkelheit
- Erschaffung
- Genesis (Buch)
- Gott
- Licht
- Teilung von Licht und Dunkelheit
- Wolke

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. IXa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.