Objekt:	In Principio creavit Deus Coelum et Terram [Gott erschafft Himmel und Erde]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	PAquila AB 3.3

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.3, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 391 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)

	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Druckgraphik
- Erde (Planet)
- Erdkugel
- Genesis (Buch)
- Gott
- Himmelsrichtung
- Land
- Meer
- Schöpfungsmythos

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. Xa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.