

	<p>Object: Frontispiz der IMAGINES VETERIS AC NOVI TESTAMENTI A RAPHAELE SANCTIO [...] IN VATICANI PALATII XYSTIS [...] [mit dem Bildnis Raffaels]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.2</p>
--	--

Description

Frontispiz zu einer Serie von 52 Stichen, der sog. Raffael-Bibel, nach den Raffael Fresken in den Loggien. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. O., u. und re. Spuren einer Faltung auf ein kleineres Format. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 391 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)

	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Carlo Maratta (1625-1713)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Carlo Maratta (1625-1713)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Angel
- Art
- Art of painting
- Death
- Eroses
- Fame
- Graphics
- Grief
- Honouring the artist with laurel wreath
- Künstlerporträt
- Laurel wreath
- Monument
- Mourning
- Personification
- Portrait
- Putto
- Sculpture
- Sepulchral monument
- Trombone
- Vase

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.