

	<p>Objekt: Frontispiz der IMAGINES VETERIS AC NOVI TESTAMENTI A RAPHAELE SANCTIO [...] IN VATICANI PALATII XYSTIS [...] [mit dem Bildnis Raffaels]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.2</p>
--	--

## Beschreibung

Frontispiz zu einer Serie von 52 Stichen, der sog. Raffael-Bibel, nach den Raffael Fresken in den Loggien. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. O., u. und re. Spuren einer Faltung auf ein kleineres Format. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 391 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	

Gezeichnet	wann	1675
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Bildhauerei
- Denkmal
- Druckgraphik
- Ehrung eines Künstlers mit einem Lorbeerkranz
- Engel
- Grabmal
- Kunst
- Künstlerporträt
- Lorbeerkranz
- Malerei
- Personifikation
- Porträt
- Posaune
- Putto
- Ruhm
- Tod
- Totentrauer
- Trauer
- Vase

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.