

	<p>Object: [Titelblatt] IMAGINES VETERIS AC NOVI TESTAMENTI A RAPHAELE SANCTIO VRBINATE IN VATICANI PALATII XYSTIS MIRÀ PICTVRAE ELEGANTIA EXPRESSAE; CHRISTINAE REGINAE</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.1</p>
--	--

## Description

Titelblatt zu einer Serie von 52 Stichen, der sog. Raffael-Bibel, nach den Raffael Fresken in den Loggien. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. O., u. und re. Spuren einer Faltung auf ein kleineres Format. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.1, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 428 mm

## Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
Drawn	Where	
	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Christina I of Sweden (1626-1689)
	Where	

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Body armor
- Carnivora
- Cornucopia
- Graphics
- Kartusche
- Nobility
- Ornament
- Ornament ~ grotesque
- Panthera leo
- Portrait
- Queen
- Sun represented as face, wheel, etc.
- Title page
- Trophy
- Weapon
- Woman
- ruler

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.