

	<p>Objekt: [Titelblatt] IMAGINES VETERIS AC NOVI TESTAMENTI A RAPHAELE SANCTIO VRBINATE IN VATICANI PALATII XYSTIS MIRÀ PICTVRAE ELEGANTIA EXPRESSAE; CHRISTINAE REGINAE</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Titelblatt zu einer Serie von 52 Stichen, der sog. Raffael-Bibel, nach den Raffael Fresken in den Loggien. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. O., u. und re. Spuren einer Faltung auf ein kleineres Format. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.1, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 428 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675

	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christina I von Schweden (1626-1689)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Cornucopia, Füllhorn
- Die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Grotteske (Ornament)
- Herrscher
- Kartusche
- Königin
- Löwe
- Ornament
- Porträt
- Raubtiere
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Titelblatt
- Trophäe
- Waffe

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.