

	<p>Objekt: Die Anbetung der Könige</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AnCarracci AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt wurde am oberen Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AnCarracci AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 229 mm; Breite: 185 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1620
	wer	Justus Sadeler (1583-1620)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1620
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Druckgraphik
- Gottesdienst

- Madonna
- Madonna mit Kind
- Säule

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 199-200, 1
- TIB. , S. 39, 409, 1