

	<p>Objekt: [Ruhe auf der Flucht nach Ägypten; Autre Repos dans la Fuite en Egypte; Rest on the Flight into Egypt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella-Kopie AB 3.8</p>
--	---

Beschreibung

Später Abdruck. Massar erwägt eine Datierung der Platte della Bellas auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung
Maße: Platte: Höhe: 77 mm; Breite: 71 mm; Blatt:
Höhe: 154 mm; Breite: 191 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1641-1700
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Berg
- Druckgraphik
- Flucht nach Ägypten
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Madonna
- Ruhe auf der Flucht

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.47.15 Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. I.252.16
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. II.353.14