

	<b>Objekt:</b> I Principii del Disegno, Titelblatt
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> SdBella AB 3.66

## Beschreibung

Mit breitem Rand. Teil einer Reihe. Die Studienblätter wurden von Pierre Mariette II unter dem Titel "I Principii del Disegno" als Lehrbuch der Zeichenkunst veröffentlicht. Das Jahr der Veröffentlichung ist nicht dokumentiert. Massar erwägt eine Datierung der Platten auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84. Talbierska geht von einer möglichen ersten Druckfassung des Zeichenbuchs 1643 aus, vgl. Klemm 2009, S. 52 mit Verweis auf Talbierska 2001, S. 61-66. Einigen Radierungen können gegenseitige Vorzeichnungen della Bellas zugeordnet werden. Details finden sich in den Anmerkungen der betreffenden Datensätze. Für die Recherche nach gedruckten Zeichenlehrbüchern und Vorlagensammlungen, sowie weiterführender Literatur, s. <http://zeichenbuecher.uni-hd.de>, bereitgestellt von der Universitätsbibliothek Heidelberg, in Kooperation mit dem DFG-Projekt "Episteme der Linien. Theorien und Praktiken von Zeichnen und Zeichnung (1400-2000)" des Zentralinstituts für Kunstgeschichte und des Instituts für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.66, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 158 mm; Blatt:  
Höhe: 173 mm; Breite: 196 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1641-1649

	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1649
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

## Schlagworte

- Amorette
- Antike
- Antike Plastik
- Architektur
- Buch
- Druckgraphik
- Lehrbuch
- Lorbeerkranz
- Putto
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Skizze
- Titelblatt
- Triumphbogen
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- Zeichner (Kunst)
- Zeichnung

## Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.364 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103