

	<p>Objekt: [Sieben Augenstudien und Studien von Nase und Mund; Sept yeux, ..., un profil de visage ... et une bouche; Seven studies of eyes with a study of a mouth ... and a profile ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.67</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.67, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 156 mm; Blatt:
Höhe: 171 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1650
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1650
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)

Schlagworte

- Auge
- Druckgraphik
- Gesicht
- Hochgezogene Augenbrauen
- Lehren
- Mund
- Nach oben schauen
- Nase
- Seitwärts schauen
- Studie
- Vorlageblatt

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.365 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103