

	<p>Objekt: [Fünf Handstudien; Au milieu, le dessus d'une main gauche; aux quatre angles, quatre autres mains plus petites; Five studies of single hands]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.70</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.70, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 119 mm; Breite: 152 mm; Blatt:
Höhe: 160 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1650
wer Pierre Mariette (II) (1634-1716)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1640-1650
wer Stefano della Bella (1610-1664)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Stefano della Bella (1610-1664)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gespreizte Finger
- Hand
- Lehrbuch
- Studie
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.368 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.55.103