

	<p>Objekt: [Vier Fußstudien; Quatre pieds gauches ...; Four studies of left feet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.72</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Seitenverkehrte Vorzeichnungen zu diesen Fußstudien befinden sich in der Biblioteca Marucelliana, Inv. Nr. Vol. D 4, und D 6, vgl. Klemm 2009, S. 53, Anm. 4. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.72, [Vier Fußstudien; Quatre pieds gauches ...; Four studies of left feet], I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 125 mm; Breite: 155 mm; Blatt:
Höhe: 168 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1650
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1650
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fuß
- Lehrbuch
- Studie
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.370 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103