

	<p>Object: [Fünf Fußstudien; Quatre pieds ombrés et un au trait; Five studies of feet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.71</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Die exakte seitenverkehrte Vorzeichnung zu den drei linken Fußstudien befindet sich im Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle (Inv. Nr. 1967-296), vgl. Klemm 2009, S. 52 und Abb. 194, mit Verweis auf eine weitere, ebenfalls seitenverkehrte, Vorzeichnung für den rechten oberen Fuß in Sankt Peterburg, Staatliches Museum Eremitage (Inv. Nr. 38351). Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.71, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 153 mm; Blatt:

Höhe: 164 mm; Breite: 194 mm

Events

Published	When	1640-1650
	Who	Pierre Mariette II (1634-1716)
	Where	
Printing plate produced	When	1640-1650
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Stefano della Bella (1610-1664)

Where

Keywords

- Foot
- Graphics
- Study
- Textbook
- Zehen
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.369 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103