

	<p>Objekt: [Fünf Fußstudien; Quatre pieds ombrés et un au trait; Five studies of feet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.71</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Die exakte seitenverkehrte Vorzeichnung zu den drei linken Fußstudien befindet sich im Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle (Inv. Nr. 1967-296), vgl. Klemm 2009, S. 52 und Abb. 194, mit Verweis auf eine weitere, ebenfalls seitenverkehrte, Vorzeichnung für den rechten oberen Fuß in Sankt Peterburg, Staatliches Museum Eremitage (Inv. Nr. 38351). Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.71, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 153 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1650
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1650
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Stefano della Bella (1610-1664)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fuß
- Lehrbuch
- Studie
- Zehen
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.369 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103