

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Fünf Kopfstudien von Jungen und Männern unterschiedlichen Alters, im Zentrum alter Mann mit Turban und Bart; ... tête de vieillard avec turban et barbe ... quatre têtes plus petites de jeunes gens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.74</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.74, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 118 mm; Breite: 152 mm; Blatt:
Höhe: 162 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1640-1650 |
| | wer | Pierre Mariette (II) (1634-1716) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1640-1650 |
| | wer | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Stefano della Bella (1610-1664)
wo

Schlagworte

- Alter Mann (+ Dreiviertelprofil)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Jugendlicher
- Junge
- Kind
- Kleinkind
- Mann
- Mensch
- Porträt
- Studie
- Turban

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.94.372 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103