

	<p>Objekt: [Kopfstudie eines emporblickenden Greises, im Profil; Tête de vieillard à demi-chauve ...; Study of the head of an old man ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.82</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.82, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 148 mm; Blatt:  
Höhe: 169 mm; Breite: 197 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1640-1650  
                          wer    Pierre Mariette (II) (1634-1716)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1640-1650  
                          wer    Stefano della Bella (1610-1664)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann  
                          wer    Stefano della Bella (1610-1664)  
                          wo

## Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Greis
- Lehrbuch
- Nach oben schauen
- Porträt
- Studie
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.380 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103