

	<p>Object: [Kopfstudie des Hl. Petrus, emporblickend, im Dreiviertelprofil; Tête de Saint Pierre ...; Study of the head of St Peter ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.81</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.81, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 119 mm; Breite: 150 mm; Blatt:
Höhe: 167 mm; Breite: 199 mm

Events

Published	When	1640-1650
	Who	Pierre Mariette II (1634-1716)
	Where	
Printing plate produced	When	1640-1650
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

Keywords

- Graphics
- Greis
- Looking upwards
- Man
- Portrait
- Saint
- Saints
- Study
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.379 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103