

	<p>Objekt: [Kopfstudie des Hl. Petrus, emporblickend, im Dreiviertelprofil; Tête de Saint Pierre ...; Study of the head of St Peter ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.81</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.81, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 119 mm; Breite: 150 mm; Blatt:
Höhe: 167 mm; Breite: 199 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1650
 wer Pierre Mariette (II) (1634-1716)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1640-1650
 wer Stefano della Bella (1610-1664)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Stefano della Bella (1610-1664)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Greis
- Heilige
- Heiliger
- Lehrbuch
- Mann
- Nach oben schauen
- Porträt
- Studie
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.379 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103