

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Kopfstudie eines Orientalen mit Turban im Dreiviertelprofil; Tête de Turc, coiffée de turban ...; Study of the head of a Turk ...] ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.88</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66. Verso Flecken, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.88, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 23.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 161 mm; Blatt:  
Höhe: 173 mm; Breite: 202 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1650  
wer Pierre Mariette (II) (1634-1716)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1640-1650  
wer Stefano della Bella (1610-1664)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Stefano della Bella (1610-1664)  
wo

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Kostüm
- Lehrbuch
- Mann
- Porträt
- Studie
- Turban
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.386 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103