

	<p>Objekt: [Kopfstudie eines alten Mannes mit Lorbeerkranz; Tête de vieillard ...; Study of the head of an old man ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.87</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Kommentar zu Serie und Kontext, s. SdBella AB 3.66. Verso Flecken, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.87, I Principii del Disegno, S. della Bella, 25 Bll., de Vesme/Massar 364-388 - Blatt 22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 119 mm; Breite: 149 mm; Blatt:
Höhe: 166 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1650
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1650
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

Schlagworte

- Alter Mann (+ Dreiviertelprofil)
- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Lebensalter
- Lehrbuch
- Lorbeerkranz
- Porträt
- Studie
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.385 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.253.85-116
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.103