

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [La chute de Phaéton; The Fall of Phaeton; La caduta di Fetone; Der Sturz des Phaeton]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet WB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Verso Ränder verbräunt. Vergleiche das Sarkophagrelief "Caduta di Fetonte", Florenz, Galleria degli Uffizi, siehe Bianchi 2003, 32. Vergleiche gegenseitige Kopie beatrizet-n-ab2-0007.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 417 mm; Breite: 291 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1545-1565
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1545-1565
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Gezeichnet	wann	1545-1565
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Phaethon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Phaethon
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Blitz
- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Flussgötter
- Heliaden
- Himmelsrichtung
- Idealstadt
- Landschaft
- Nymphe
- Pferd
- Phaeton
- Schwan
- Schwester
- Sonnenaufgang

- Sturz (Fallen)
- Trauer
- Unfall mit einem von Tieren gezogenen Wagen
- Wagen

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.258.38
- Bianchi 2003. , S. II.5.32.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.30
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.31.I
- TIB. , S. IXXX.294.38