

	Object: Titius gigas a wlture
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBeatrizet WB 3.2

Description

Fehlstellen. Verso stark verbräunt. Nach der Zeichnung von Michelangelo in der Royal Collection, London (Inv.-Nr. 912771). Im Hintergrund antike Ruinen nach dem Minerva Tempel, Nerva-Forum, Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 290 mm; Breite: 414 mm

Events

Template creation	When	1542-1600
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1542-1600
	Who	
	Where	
Drawn	When	1542-1600
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tityos
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Gefesselte Person
- Geier
- Graphics
- Man
- Nudity
- Prisoner
- Punishment
- River
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Stone
- Temple
- Underworld

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.259.39.Kopie.I
- Bianchi 2003. , S. II.5.33.Kopie.B.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.21.Kopie.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.33.Kopie
- TIB. , S. IXXX.296.39.Kopie