

	<p>Objekt: Titius gigas a wlture</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet WB 3.2</p>
--	---

## Beschreibung

Fehlstellen. Verso stark verbräunt. Nach der Zeichnung von Michelangelo in der Royal Collection, London (Inv.-Nr. 912771). Im Hintergrund antike Ruinen nach dem Minerva Tempel, Nerva-Forum, Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 290 mm; Breite: 414 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1542-1600
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542-1600
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1542-1600
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer           Tityos  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Fluss
- Gefangener
- Gefesselte Person
- Geier
- Mann
- Nacktheit
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Stein
- Strafe
- Tempel
- Unterwelt

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.259.39.Kopie.I
- Bianchi 2003. , S. II.5.33.Kopie.B.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.21.Kopie.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.33.Kopie
- TIB. , S. IXXX.296.39.Kopie