

	<p>Objekt: [Kopfstudie zweier Knaben; Deux têtes d'enfants, en regard; Study of two children's heads, facing each other]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.92</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit breitem Rand. Bei der um 1770 von Basan veröffentlichten Folge handelt es sich um eine Zusammenstellung von Abdrucken zu unterschiedlichen Serien gehöriger Platten, darunter De Vesme/Massar 325-363, 389-411, 412-458 und 459-481, vgl. De Vesme/Massar Bd. I, S. 98 mit der Konkordanz der Nummerierung innerhalb des Recueil und der Zuordnung zur jeweiligen Serie mit der ehemaligen Nummer innerhalb der Ursprungsserie. Dieses Blatt ist die Nr. 2 innerhalb des Recueil und innerhalb der Serie 325-363 die Nr. 22.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.92, Recueil de diverses pièces servant à l'art de portraiture, S. della Bella, 38 Bll., de Vesme/Massar 325-363 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 86 mm; Breite: 137 mm; Blatt:
Höhe: 258 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1650
	wer	Pierre-François Basan (1723-1797)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1650
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Stefano della Bella (1610-1664)
wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kind
- Kleinkind
- Porträt
- Profil
- Studie

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.98.*Recueil
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.93.347
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.110