

	<p>Tárgyak: Recueil de quarante griffonnements &amp; épreuves d'eau forte par Della Bella, Titelblatt</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: SdBella AB 3.91</p>
--	---

## Leírás

Dritter Plattenzustand, nach Tilgung der Adresse des Verlegers Collignon. Bei der um 1770 von Basan veröffentlichten Folge handelt es sich um eine Zusammenstellung von Abdrucken zu unterschiedlichen Serien gehöriger Platten, darunter De Vesme/Massar 325-363, 389-411, 412-458 und 459-481, vgl. De Vesme/Massar Bd. I, S. 98 mit der Konkordanz der Nummerierung innerhalb des Recueil und der Zuordnung zur jeweiligen Serie mit der ehemaligen Nummer innerhalb der Ursprungsserie.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.91, Recueil de divers griffonnements et épreuves d'eau-forte, S. della Bella, 23 Bll., de Vesme/Massar 389-411 - Blatt 1.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 83 mm; Blatt:  
Höhe: 258 mm; Breite: 180 mm

## Események

Sokszorosító mikor 1640-1650  
nyomólemez készítése

ki Stefano della Bella (1610-1664)  
hol

Koncepció mikor  
megalkotása

ki Stefano della Bella (1610-1664)

hol

## **Kulcsszavak**

- Grafika
- Orientale
- Titelblatt
- Turbán
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- arckép
- etwas greifen, packen
- felnőtt
- férfi
- rajz
- rézkarc
- tankönyv

## **Szakirodalom**

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.389 III
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.110