

	<p>Object: Recueil de quarante griffonnements & épreuves d'eau forte par Della Bella, Titelblatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.91</p>
--	---

Description

Dritter Plattenzustand, nach Tilgung der Adresse des Verlegers Collignon. Bei der um 1770 von Basan veröffentlichten Folge handelt es sich um eine Zusammenstellung von Abdrucken zu unterschiedlichen Serien gehöriger Platten, darunter De Vesme/Massar 325-363, 389-411, 412-458 und 459-481, vgl. De Vesme/Massar Bd. I, S. 98 mit der Konkordanz der Nummerierung innerhalb des Recueil und der Zuordnung zur jeweiligen Serie mit der ehemaligen Nummer innerhalb der Ursprungsserie.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.91, Recueil de divers griffonnements et épreuves d'eau-forte, S. della Bella, 23 Bll., de Vesme/Massar 389-411 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 83 mm; Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 180 mm

Events

Printing plate produced	When	1640-1650
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)

Where

Keywords

- Adult
- Drawing
- Etching
- Graphics
- Grasping something
- Man
- Orientale
- Portrait
- Textbook
- Title page
- Turban
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.389 III
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.110